



bdcconseil

DESIGN D'INFORMATION
ET COMMUNICATION DE PROJETS

Quand
l'identité
change



in- Cité

Réhabilitation
du palais de
l'île de la Cité

CHARTRE GRAPHIQUE
IDENTITÉ PROJET

TYPOGRAMME

Force et simplicité du signe
Affirmation du sens porté par le nom
L'imbrication des lettres renvoie
à celle des lieux
L'enchaînement des jambages
dessine un cheminement



The image shows the word 'in-Cité' in a large, bold, black sans-serif font. A curved arrow above the 'in-' part points to the right, indicating the flow of the text. A vertical arrow below the 'Cité' part points downwards, indicating the vertical alignment or weight of the letters.

DÉNOMINATION

TYPOGRAMME



The image shows the word 'in-Cité' in a bold, black sans-serif font. An arrow points from the word 'TYPOGRAMME' to the top of the 'in-' part of the word.

Réhabilitation
du palais de
l'île de la Cité

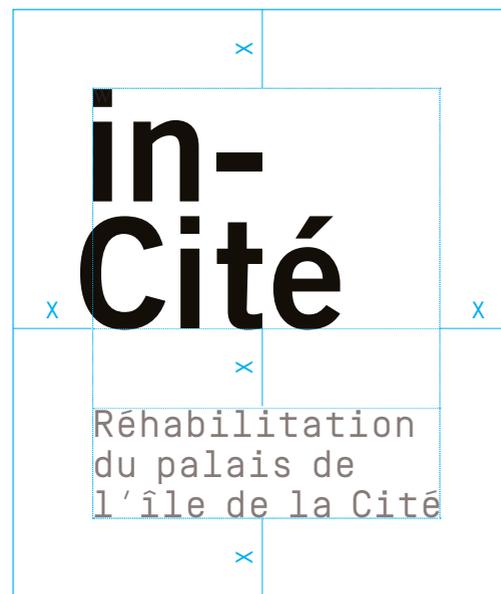
DÉFINITION PROJET

PRINCIPES DE COMPOSITION

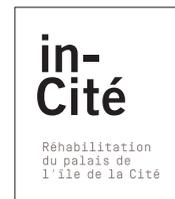
PROPORTIONS INVARIABLES



ZONE DE PROTECTION



RECOMMANDÉ
Définition projet en gris



POSSIBLE
Définition projet en noir



UNIVERS CHROMATIQUE

Une palette de couleurs franches réinterprétant les couleurs traditionnelles des trois univers de référence + un gris lumineux attribué au projet lui-même

Ministère de la Justice

C 0	
M 80	
Y 95	
N 0	
R 233	
V 78	
B 27	
PANTONE	
179 C	

Ministère de la Culture

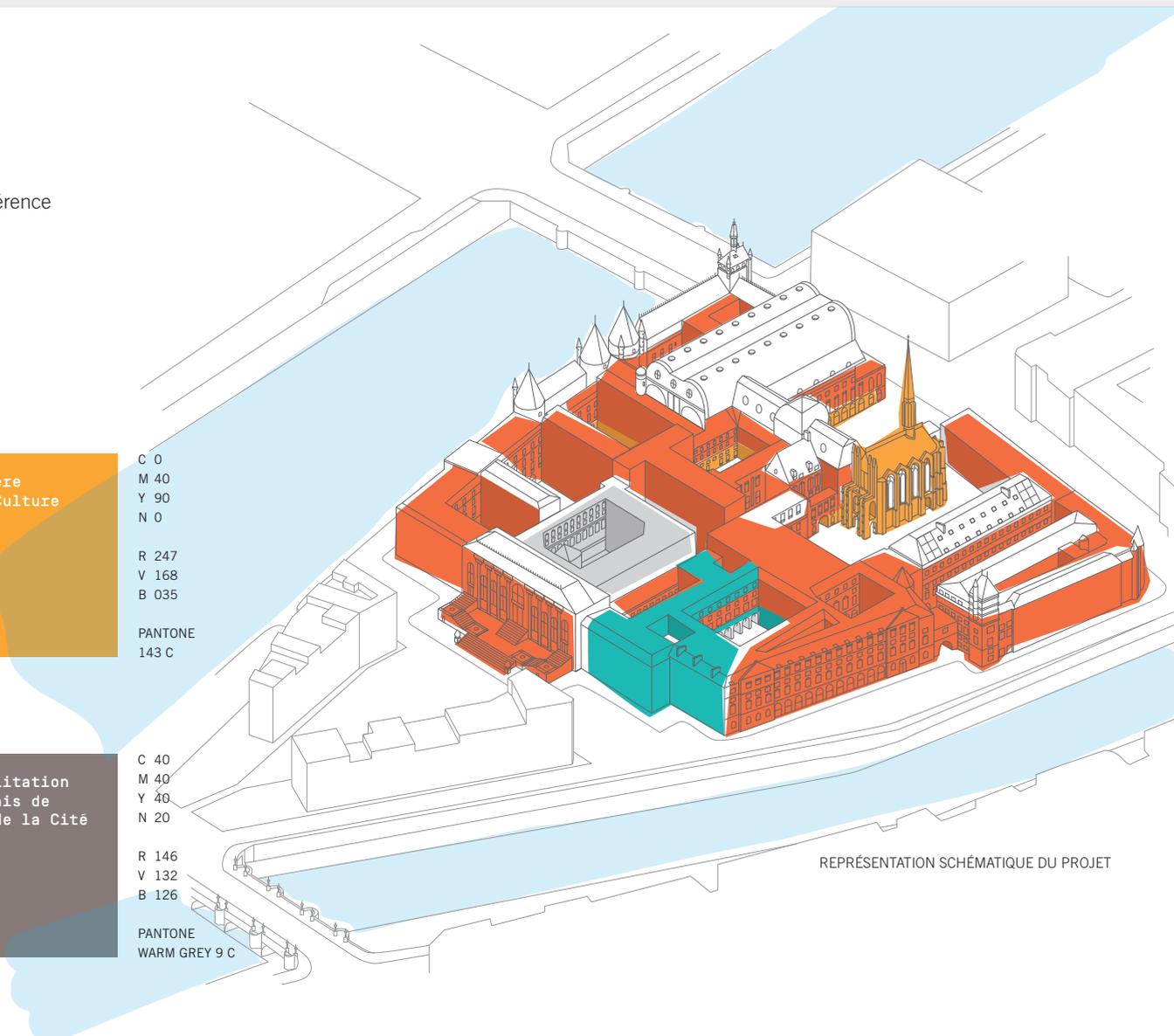
C 0	
M 40	
Y 90	
N 0	
R 247	
V 168	
B 035	
PANTONE	
143 C	

Ministère de l'Intérieur et préfecture de police de Paris

C 75	
M 0	
Y 35	
N 0	
R 0	
V 177	
B 178	
PANTONE	
326 C	

Réhabilitation du palais de l'île de la Cité

C 40	
M 40	
Y 40	
N 20	
R 146	
V 132	
B 126	
PANTONE	
WARM GREY 9 C	



REPRÉSENTATION SCHEMATIQUE DU PROJET

RÈGLES D'APPLICATION

Le bloc identitaire est toujours placé sur fond blanc.
En cas de fond de couleur ou d'image, il figure dans un cartouche blanc rapporté sur le fond. (voir zone de protection p.7)



La dimension du cartouche blanc est déterminée par les espaces intérieurs variables, entre le typogramme et la définition projet (a/b), entre la définition projet et les bords, en bas et/ou à droite (c/d).







Repartition des espaces du palais de l'île de la Cité, entre les 3 ministères

- Culture
- Intérieur
- Justice
- Espaces non affectés

Un défi d'ampleur pour les 3 acteurs

Le défi est d'adapter le site à l'exercice de la justice du 21^e siècle. Pour le ministère de la Justice, l'optimisation du fonctionnement des services et la clarification de l'organisation du palais font partie des grands objectifs poursuivis pour ses espaces. Les interventions in-Cité offrent progressivement aux services de la Cour de cassation et de la Cour d'appel, regroupés sur le site du palais de la Cité, des locaux et des conditions de travail adaptées à l'accroissement de leurs activités et de leurs effectifs. Ces locaux occupés par l'ordre des avocats de Paris historiquement établi au sein du palais de l'île de la Cité sont pris en compte dans les mises aux normes prévues et lui redonnent ainsi une fonctionnalité et un confort adaptés à son rôle de juridiction. Plus globalement, tous les aménagements nécessaires à un fonctionnement rationalisé et sécurisé de la juridiction sont programmés.

Adapter le site à l'exercice de la justice du 21^e siècle

Pour le ministère de la Justice, l'optimisation du fonctionnement des services et la clarification de l'organisation du palais font partie des grands objectifs poursuivis pour ses espaces. Les interventions in-Cité offrent progressivement aux services de la Cour de cassation et de la Cour d'appel, regroupés sur le site du palais de la Cité, des locaux et des conditions de travail adaptées à l'accroissement de leurs activités et de leurs effectifs. Ces locaux occupés par l'ordre des avocats de Paris historiquement établi au sein du palais de l'île de la Cité sont pris en compte dans les mises aux normes prévues et lui redonnent ainsi une fonctionnalité et un confort adaptés à son rôle de juridiction. Plus globalement, tous les aménagements nécessaires à un fonctionnement rationalisé et sécurisé de la juridiction sont programmés.



Ministère de la Justice 87 500 m²



Relier et faire redécouvrir deux grands monuments

Plusieurs vestiges du palais médiéval de la Cité, la Conciergerie et la Sainte-Chapelle attirent les visiteurs du monde entier. Aujourd'hui séduits par les changements d'usage, les destructions, reconstructions et adjonctions intervenues au fil des siècles, ce projet constitue une occasion historique de relier à nouveau les deux monuments dans un parcours de visite unique dotant à la fois et de tous les types de publics, ces monuments majeurs de l'histoire nationale. D'un monument à l'autre, une nouvelle expérience touristique sera proposée, offrant à la visite des espaces jusqu'alors fermés au public ainsi que de nouvelles salles, et présentant des collections enrichies dans une scénographie scientifique.

Ministère de la Culture et Centre des monuments nationaux (CMN) 6 500 m²

Moderniser et redistribuer les espaces

Le transfert de la direction régionale de la police judiciaire, de la brigade criminelle et de la brigade des stupéfiants aux Bâtonniers a libéré de nombreuses espaces redynamiquement affectés à la préfecture de police de Paris sur le site de l'île de la Cité. Leur réaménagement est inscrit au programme de l'opération pour y redéployer des services déjà présents sur place, comme la Brigade de recherche et d'investigation (BRI), ou accueillir d'autres services gagnant à être situés au centre de Paris, au plus près du siège de la préfecture. Les services de police vont ainsi bénéficier progressivement d'une meilleure installation dans des locaux plus spacieux et équipés des nouveaux standards de mobiliers de la préfecture.



Ministère de l'Intérieur et préfecture de police de Paris 8 700 m²

in-Cité

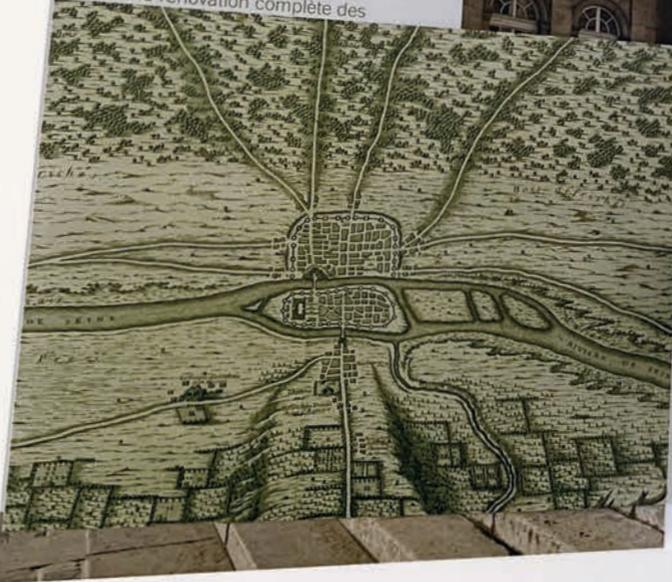
Réhabilitation du palais de l'île de la Cité

LE GÉNÉRAL DU PROJET



Demain, au palais

Après plusieurs décennies de travaux partiels sur les différents bâtiments, les ministères de la Justice, de la Culture et de l'Intérieur, tous trois occupants du palais de l'île de la Cité, se coordonnent pour entreprendre une rénovation complète des



Cinq objectifs et une ambition partagée

Le projet de rénovation du Palais de Justice de Paris est un projet ambitieux qui vise à restaurer ce monument historique et à le rendre plus accessible et plus sûr. Les cinq objectifs principaux sont :

du IX^e au VII^e siècles

Après la destruction de l'abbaye de Saint-Victor, le palais de Justice est reconstruit au IX^e siècle. Il est agrandi au X^e siècle et reconstruit au XI^e siècle. Le palais est détruit en 1793 et reconstruit au XIX^e siècle.



VIII^e, IX^e et X^e siècles

Le palais de Justice est reconstruit au VIII^e siècle. Il est agrandi au IX^e siècle et reconstruit au X^e siècle. Le palais est détruit en 1793 et reconstruit au XIX^e siècle.

Une coordination de trois maîtres d'ouvrage

Trois maîtres d'ouvrage sont associés à l'opération : l'Agence publique pour l'équipement (APE) spécialiste des grands projets, le Bureau de l'architecture nationale (BAN) et le Centre des monuments nationaux (CMN). Le projet est financé par le ministère de la Culture, le ministère de l'Intérieur et le ministère de la Justice.

L'Architecte en chef des monuments historiques, maître d'œuvre

Le maître d'œuvre est l'architecte en chef des monuments historiques, qui coordonne les travaux de rénovation et assure la qualité architecturale et historique de l'opération.

Du XI^e au XIV^e siècle

Le palais de Justice est reconstruit au XI^e siècle. Il est agrandi au XII^e siècle et reconstruit au XIII^e siècle. Le palais est détruit en 1793 et reconstruit au XIX^e siècle.



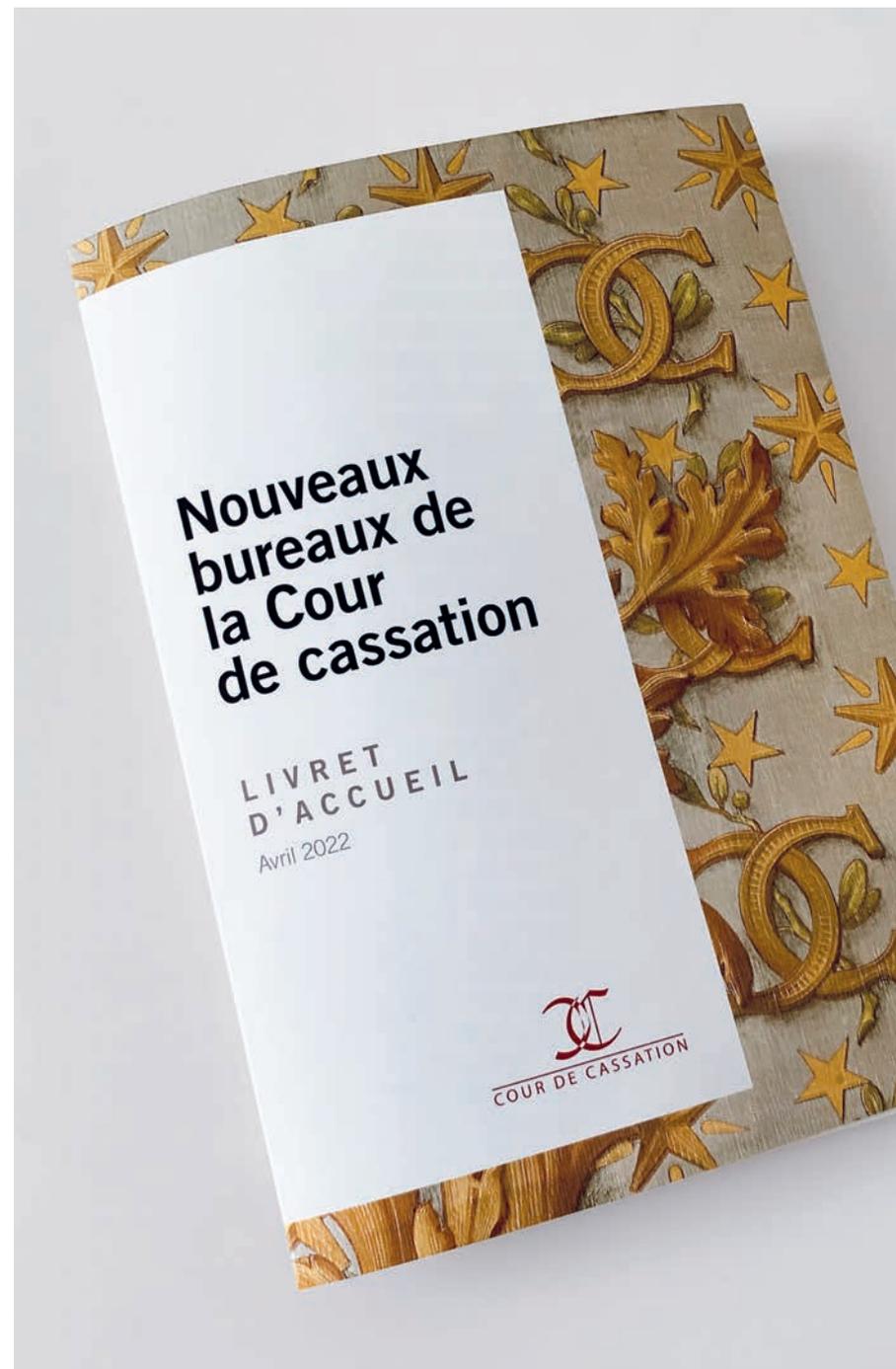
XVI^e et XVII^e siècles

Le palais de Justice est reconstruit au XVI^e siècle. Il est agrandi au XVII^e siècle et reconstruit au XVIII^e siècle. Le palais est détruit en 1793 et reconstruit au XIX^e siècle.

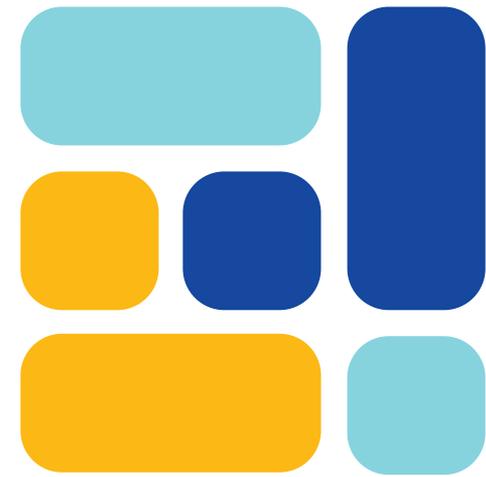


Sur le bâtiment des études de l'abdicte en chef des monuments historiques, les trois ministères consensuels ont pris en compte de 10 ans, portant sur la rénovation partielle de deux premiers bâtiments et le déploiement d'un dispositif d'amélioration de la sécurité incendie sur l'ensemble du site. Dans chaque bâtiment concerné, les travaux réalisés sont : Mise en sécurité incendie, mise en accessibilité (PMR), création des locaux et des salles techniques (chauffage, climatisation, ventilation, électricité, informatique) ; Réfection des plateaux de travail et des salles d'audience, raccordement des réseaux par niveaux ; Réprise des clés et couvertures, toitures, isolations, menuiseries extérieures...

Durant 4 ans seront également menées les interventions liées à l'amélioration de la sécurité incendie du site : suppression des bâtiments provisoires, refecton des cours des palais, apaisement de zones incendie et réalisation de séparations







wellco

RATP Real Estate

Logo Wellco : règles de base

Zone de protection



Taille minimum



Ne pas modifier les couleurs

Ne pas modifier la composition



N&B



Négatif

Couleurs



C 44
M 0
Y 12
N 0

R 152
V 212
B 226



C 0
M 30
Y 100
N 0

R 251
V 186
B 0



C 100
M 84
Y 0
N 0

R 31
V 60
B 144

CMJN pour les fichiers destinés à l'impression
RVB pour les fichiers destinés au web et au digital



Cosignature

Espace minimum





Passer une dépêche ?



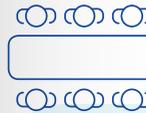
Pour faire état de votre dépêche, il vous faut remplir l'ensemble des critères demandés, de la façon la plus précise possible afin de permettre une intervention dans les meilleurs délais.

Une fois le signalement renseigné, cliquez sur **Envoyer** et vous recevrez dans les minutes qui suivent un mail d'accusé de réception.

En fonction de la nature du signalement et de sa localisation, la dépêche est automatiquement routée vers le mainteneur le plus à même de traiter l'incident.

l'espace est à vous !

Réserver une salle de réunion ?



Wellco vous permet de mener une recherche instantanée et exhaustive pour trouver l'espace et l'environnement de réunion adaptés à vos besoins, à votre date.

Quel que soit le site, le bouton **Région** vous permet d'avoir la visibilité sur l'ensemble des sites tertiaires RATP. Une région correspond à un ou plusieurs sites à proximité, parmi les différents immeubles de Val de Fontenay, Maison de la RATP, Jules Vallès, Philidor, etc.

Vous pouvez également faire une recherche par **typologie de salle** (salle de réunion ou de formation, événementielle ou studio d'enregistrement, etc.) mais aussi en fonction du **nombre de participants** ou des **équipements** disponibles. Autant de critères pour vous permettre de trouver facilement l'espace dont vous avez besoin.

Une fois votre salle choisie, vous pouvez ajouter les **prestations** que vous souhaitez : eau, thé ou café. En indiquant le nombre de personnes présentes, le calcul de la quantité nécessaire se fait automatiquement et le coût correspondant est indiqué en toute transparence.

Pour répondre aux nouvelles façons de travailler, plus connectées, plus collaboratives, plus mobiles... aujourd'hui nos espaces de travail évoluent. Pour accompagner cette transformation, bienvenue sur Wellco,

Connectez-vous à Wellco

Nouvelle solution à votre service pour faciliter la gestion de votre environnement de travail, Wellco est disponible via l'adresse : https://portal.mymcslogin.com/ratp_fr Vous retrouverez l'accès à l'outil depuis le *Kiosque digital* et parmi le carnet d'applications sur *UrbanWeb*. La connexion est disponible en **intranet** et en **extranet**, avec vos **codes de session** habituels.

Choisissez votre service

Wellco offre dès maintenant deux services principaux : le lancement de dépêches et la réservation de salle. Faites votre choix dès la page d'accueil, en cliquant sur l'onglet qui correspond à votre besoin. **Help desk** pour les dépêches et **Réservation** pour les salles de réunion. D'autres services devraient bientôt compléter cette offre.

Pour la bonne prise en charge de la dépêche, il est indispensable de :

- bien choisir la nature du signalement car un nettoyage, une fuite ou une panne ne font pas intervenir le même mainteneur...
- localiser avec précision l'emplacement du problème. Par défaut, l'emplacement est celui indiqué pour vous localiser dans *Antiope*. Vous pouvez le modifier en utilisant une arborescence similaire à *Antiope*.
- vérifier que le signalement n'a pas déjà été lancé par l'un de vos collègues, en regardant dans le tableau **Les demandes de mon département** que vous trouverez en page d'accueil.

? Vous avez un doute sur votre dépêche ou besoin d'aide pour la passer ? Contactez l'accueil de votre bâtiment ou le numéro vert **82 008** (Lyon-Bercy uniquement).

! **Attention ! Les dépêches Wellco se limitent aux Immeubles gérés par RATP Real Estate.**



Wellco en lien avec Outlook

- 1 Une fois que votre salle de réunion est réservée, vous pouvez partir de l'outil **Wellco** afin de transmettre vos invitations.
- 2 Cliquez sur **Mes réservations** et choisissez l'échéance correspondante.
- 3 Cliquez sur **Sauvegarder le calendrier** situé à droite du titre de la réservation que vous souhaitez ajouter.
- 4 Cliquez sur **Enregistrer** pour enregistrer directement la réunion dans votre calendrier ou sur **Ouvrir** pour compléter les données.
- 5 Une fois les données complétées (avec les participants, par exemple), il ne reste plus qu'à cliquer sur **Enregistrer** et/ou **Envoyer**.

? Vous avez un doute sur votre réservation ou besoin d'aide pour la faire ? Adressez-vous à l'accueil de votre bâtiment, reportez-vous aux guides Wellco sur *Urbanweb* ou contactez le **83 500**.



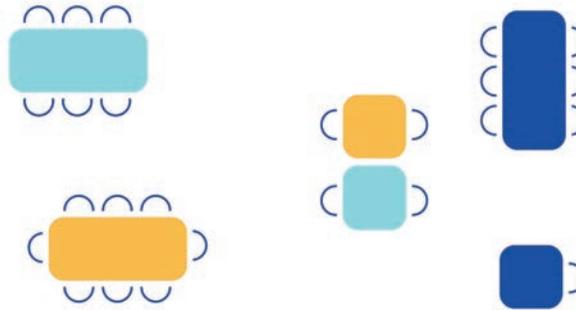
Si vous souhaitez réserver une salle particulière qui n'apparaît pas dans les propositions qui vous sont faites, c'est qu'elle est déjà réservée. Vous pouvez voir par qui et pour combien de temps.

Sur les sites de la Maison de la RATP et Val-Bienvenue uniquement, pour assurer la gestion en temps réel des espaces de réunion et veiller à ce que les salles ne restent pas réservées alors qu'elles ne sont pas utilisées, vous devrez **confirmer votre présence** depuis l'écran tactile à l'entrée de la salle. Sans cette confirmation, la réservation sera annulée automatiquement et la salle rendue à nouveau disponible.

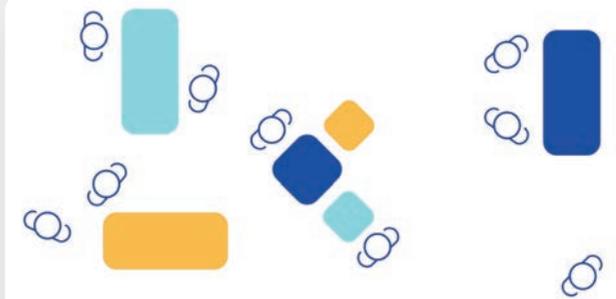
notre nouvel outil de gestion en ligne des espaces de travail RATP, qui vous donne la main pour formuler vos alertes et réserver vos salles.



Une solution proposée par RATP Real Estate



Aujourd'hui, nos espaces de travail évoluent



pour répondre aux nouvelles façons de travailler.



collaboratives,



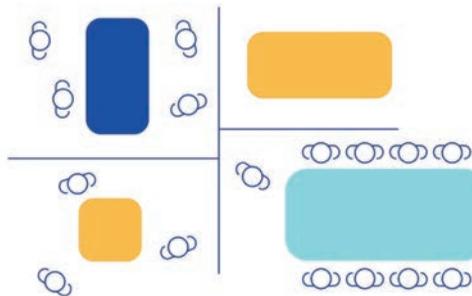
le mobilier, l'entretien, la température ou l'éclairage des locaux,



site,



Vérifiez et complétez les prestations à disposition.



Wellco est disponible dès maintenant depuis votre espace Urbanweb

l'espace est à vous !
wellco





IDENTITÉ PRODUIT

le
gou
ver
nail 

le
gou
ver
nail 
cadran
d'orientation

le
gou
ver
nail 



VARIANTES / TAILLES



3



2



1

3 dessins des cercles disponibles selon la taille du logo

ENSEMBLE DES IDENTITÉS

**le
gou
ver
nail** 

cadran
d'orientation

le produit + sa définition

le gouvernail 
cadran d'orientation

version horizontale

le produit + sa définition

le gouvernail 
viamouv

le produit + son émetteur/porteur

**le
gou
ver
nail** 

taille mini
2cm

le gouvernail 

taille mini
5,4cm

 viamouv

taille mini
2,8cm


viamouv
accompagner les piétons

l'entreprise + sa vocation



Nom Société
À l'attention de M. Nom Prénom
00 rue Son Nom
75 000 Paris

75, rue Jules Guesde
69230 Saint-Genis-Laval
legouvernail.net

SAS au capital de 12 000 €
RCS LYON 901 699 579
SIRET 901 699 579 00016
TVA FR 94 901 699 579

Madame,

Ra vidempe santiaturiam utatem ressum eaqui repudi officip sandis essit alit aut eictusc ipsae. Um illit fugia verrum vel ipsuntios nam hiciist, quisquid magnim volores vendem sus eaquis est everunt.

Ibus. Duciet laccatem et a consequae sant aut et volorpos molum voloriam, omnis et rem qui consequam quatis explaborest autem vid eos quatur auda saerit eniendae idebis autem quas ea dolupta tquias es nonseque aditatet vendent volorio nserias eos dolenis moluptatem aut ommo estendebis etust, nobis con ni ut offic tet et ut officiist, custiis acea dipsaeperae et aruptiost eserum re volora vollorro illaut id unti cum net,

saerit eniendae idebis autem quas ea dolupta tquias es nonseque aditatet vendent volorio nserias eos dolenis moluptatem aut ommo estendebis etust, nobis con ni ut offic tet et ut officiist, custiis acea dipsaeperae et aruptiost aut eictusc suntiunt, quam etur, natur, esto imaximet pero eos dolorpos et magnimporrum vendem sus eaquis est everunt.

Vous en souhaitant bonne réception, nous vous prions de croire Madame, à l'expression de nos sincères salutations.

Lyon, le 20 juin 2022

Sébastien Noll
Directeur du développement



Nom Société
À l'attention de M. Nom Prénom
00 rue Son Nom
75 000 Paris

75, rue Jules Guesde
69230 Saint-Genis-Laval
legouvernail.net

SAS au capital de 12 000 €
RCS LYON 901 699 579
SIRET 901 699 579 00016
TVA FR 94 901 699 579

Contact
sebastien.noll@viamouv.com

Saint-Genis-Laval, le 19 septembre 2022

FACTURE N°F2022-00X

Concours : /omvusta epelign epelign unis conam facis conam
Région : /omvusta epelign epelign unis conam facis conam
Référence : /omvusta epelign epelign unis conam facis conam

Description	Qnt	Unité
1. Intitulé de l'équipe Ro vobusta epelign epelign Eris conam facis conam impurumque re unis conam facis veribus conector	1	projet
2. Deuxième intitulé Ro vobusta epelign epelign Eris conam facis conam impurumque re unis conam facis veribus conector	1	Mobilier
3. Troisième intitulé Ro vobusta epelign epelign Eris conam facis conam impurumque re unis conam facis veribus conector	1	Mobilier



Contact
sebastien.noll@viamouv.com

4. Quatrième descriptif Eris conam facis conam veribus conector	Forfait	€
5. Cinquième descriptif Eris conam facis conam veribus conector	Forfait	€
6. Sixième descriptif Eris conam facis conam veribus conector	Forfait	€
7. Septième descriptif Eris conam facis conam veribus conector	Forfait	€
8. Huitième descriptif Eris conam facis conam veribus conector	Forfait	€
9. Neuvième descriptif Eris conam facis conam veribus conector	Forfait	€
Sous-total		€
Régime		€
Taxe TTC		€
Total TTC		€

Modalités de paiement : paiement à réception de la facture
Région : /omvusta epelign epelign unis conam facis conam
IBAN : FR78 1605 7035 4736 0508 9402 610
BIC : /omvusta epelign epelign unis conam facis conam



Sébastien Noll
Directeur du développement
Co-concepteur du Gouvernail

+ 33 (0)6 07 52 61 29
sebastien.noll@viamouv.com



75, rue Jules Guesde
69230 Saint-Genis-Laval
legouvernail.net

JARDIN
DES
MECANOS



CHARTRE
GRAPHIQUE
DU PROJET

ESPACES
FERROVIAIRES



COULEUR



BLEU **QUADRI** C100 – M80 – J0 – N0
BLEU **RVB** R22 – V65 – B148
BLEU **PANTONE** 661 C

CONSTRUCTION



ZONE DE PROTECTION



MINIMUM
20 mm

SOMMAIRE



© B. Collardey

LOGO	5
COULEUR	6
CONSTRUCTION	7
POSITIF	8
NÉGATIF	9
HORIZONTAL	10
MOTIF	11
APPLICATIONS	12
JOURNAL	16
PALISSADE	20
FICHIERS DISPONIBLES	22

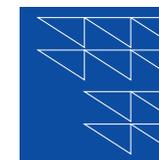
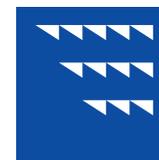


HORIZONTAL

JARDIN ORDENER
DES **MECANOS** POISSONNIERS



MOTIF



EXEMPLES

APPLICATIONS



LOGO BLEU
SUR VISUEL CLAIR



LOGO BLEU
SUR COULEUR CLAIRE



CARTOUCHE BLANC / LOGO BLEU
SUR VISUEL CONTRASTÉ



CARTOUCHE BLEU / LOGO BLANC
SUR FOND CLAIR

JOURNAL COMPOSANTES GRAPHIQUES

TÊTIÈRE



TYP0 AVENIR

ABCDEFGHIJKLMNO PQRSTUVWXYZ1234567890abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNO PQRSTUVWXYZ1234567890abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 ABCDEFGHIJKLMNO PQRSTUVWXYZ1234567890abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 ABCDEFGHIJKLMNO PQRSTUVWXYZ1234567890abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 ABCDEFGHIJKLMNO PQRSTUVWXYZ1234567890abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 ABCDEFGHIJKLMNO PQRSTUVWXYZ1234567890abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

BARRETTES RUBRIQUES



VERT ANIS
 QUADRI C18 – M0 – J90 – N0
 RVB R210 – V225 – B0
 PANTONE 389 C

CARTOUCHES



CHIFFRES

BLEU PROJET
 QUADRI C100 – M80 – J0 – N0
 RVB R22 – V65 – B148
 PANTONE 661 C

JOURNAL



DOUBLES-PAGES TYPE





Quand
laville
change

C

B

D

C

B

d



D



C

Quand
laville
change

Quand
laville
change

b

D

F

C

D



C

Principes d'un logo évolutif

Quand la ville change

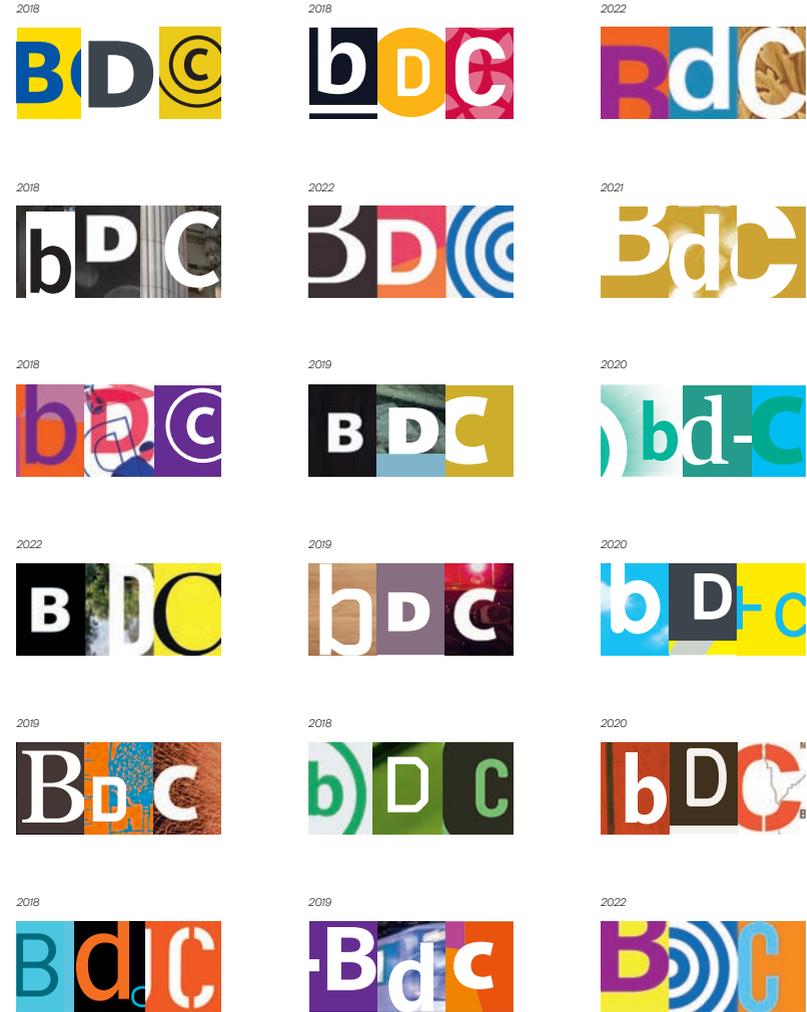
2021



Prolongement de la ligne 4 du métro de Montrouge à Bagneux

Rénovation patrimoniale de la station Stalingrad ligne 2 du métro

Information voyageur pour les fermetures temporaires de la ligne 1 du métro



Bibliothèque de compositions *bdc* issues des différentes réalisations de l'agence

bdconseil

DESIGN D'INFORMATION
ET COMMUNICATION DE PROJETS

Mme Nom Prénom
Société
00 rue Son Nom
75 000 Paris

Bagnolet, le 28 mars 2019

Madame,

Ra vidempe santiaturiam utatem ressum eaqui repud
ipsae. Um illit fugia verrum vel ipsuntios nam hiciist, q
sus eaquis est everunt.

Ibus. Duciet laccatem et a consequae sant aut et vol
rem qui consequam quatis explaborest autem vid eos
idebis autem quas ea dolupta tquias es nonseque ad
dolenis moluptatem aut ommo estendebis etust, nob
custiis acea dipsaeperae et aruptiost eserum re volor

Ra vidempe santiaturiam utatem ressum eaqui repud
suntiant, quam etur, natur, esto imaximet pero eos do
sus eaquis est everunt.

Vous en souhaitant bonne réception, nous vous prion
à l'expression de nos sincères salutations.

Emmanuel Fédon
Président



parlonsdevosprojets
@bdconseil.fr

Agence bdc conseil
159 avenue Gallieni 93170 Bagnolet
+33 (0)1 43 62 12 12

Conseil Pratiq Expres, trader do pericidil. Docu 12 2015
Projet de loi n° 1033 du 10 novembre 2015 relatif à la transparence de l'information sur les coûts des mandats de conseil
Document communiqué en vertu de la loi n° 78-17 du 6 janvier 1978 relative à l'accès à l'information

Quand laville change

Agence bdc conseil
159 avenue Gallieni 93170 Bagnolet
+33 (0)1 43 62 12 12
contact@bdconseil.fr

S.A.S. au capital de 100 000 €
R.C.S. BOBIGNY 399 988 765
SIRET 399 988 765 000 42 - APE 70 22 Z
N° TVA Intracommunautaire FR 65 399 988 765

Emmanuel Fédon
Président fondateur
Direction générale
emmanuelfedon
@bdconseil.fr

Agence bdc conseil
159 avenue Gallieni 93170 Bagnolet
+33 (0)1 43 62 12 12

Quand laville change

bdconseil
DESIGN D'INFORMATION
ET COMMUNICATION DE PROJETS

Florence Parraud
Stratégie et direction créatives
+33 (0)1 43 62 12 18
florenceparraud
@bdconseil.fr

Agence bdc conseil
159 avenue Gallieni 93170 Bagnolet
+33 (0)1 43 62 12 12

Quand laville change

bdconseil
DESIGN D'INFORMATION
ET COMMUNICATION DE PROJETS

Martin Lavergne
Designer graphique
DA
+33 (0)1 43 62 13 25
martinlavernge
@bdconseil.fr

Agence bdc conseil
159 avenue Gallieni 93170 Bagnolet
+33 (0)1 43 62 12 12

Quand laville change

bdconseil
DESIGN D'INFORMATION
ET COMMUNICATION DE PROJETS

Nattacha Ribac
Designer graphique
DA senior
+33 (0)1 43 62 13 24
nattacharibac
@bdconseil.fr

Agence bdc conseil
159 avenue Gallieni 93170 Bagnolet
+33 (0)1 43 62 12 12

Quand laville change

bdconseil
DESIGN D'INFORMATION
ET COMMUNICATION DE PROJETS

Océane Soubrier
Direction des projets
+33 (0)1 43 62 13 20
oceanesoubrier
@bdconseil.fr

Agence bdc conseil
159 avenue Gallieni 93170 Bagnolet
+33 (0)1 43 62 12 12

Quand laville change

bdconseil
DESIGN D'INFORMATION
ET COMMUNICATION DE PROJETS

Alice Imbault
Designer graphique
Coordination de l'équipe graphique
+33 (0)1 43 62 12 17
aliceimbault
@bdconseil.fr

Agence bdc conseil
159 avenue Gallieni 93170 Bagnolet
+33 (0)1 43 62 12 12

Quand laville change

bdconseil
DESIGN D'INFORMATION
ET COMMUNICATION DE PROJETS



Quand
laville
change



parlonsdevosprojets
@bdconseil.fr

